

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.

The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 22.9.2023

I. Základné údaje / Basic information

I.1 Priezvisko / Surname	Capek
I.2 Meno / Name	Slavomír
I.3 Tituly / Degrees	Mgr., PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1976
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta / University of Presov, Faculty of Education
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Ul. 17. novembra 15, 080 01 Prešov
I.7 Pracovné zaradenie / Position	odborný asistent / lecturer
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	slavomir.capek@unipo.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/25423
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
I.11 ORCID iD ³	

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education			
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta humanitných a prírodných vied	2000	učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov: výtvarná výchova
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta	2019	predškolská a elementárna pedagogika, 1.1.5 predškolská a elementárna pedagogika
II.4 Titul docent / Associate professor			
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasný a predchádzajúce zamestnania / Current and previous employment

III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
Odborný asistent	Pedagogická fakulta, Katedra hudobnej, výtvarnej a telesnej výchovy, Prešovská univerzita v Prešove	od 2019
Kamenosochárstvo, pomocné reštaurátorské a konzervátorské práce	Oblasťné reštaurátorské ateliéry v Levoči	2007-2015
Distribútor	Nakladateľství a distribuce knih: Kosmas s.r.o., Praha, Knihkupectvo Maťa/Aurora	2003-2007
Reprodukčné kamenosochárstvo, reštaurovanie kameňa	Igor Mikeš: Kamenictví a přírodní kámen. Bělohorská 10, 169 00 Praha 6	2002
Konzervátor	Oblasťné reštaurátorské ateliéry v Levoči	2001

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
Grafik DTP - LAYOUT (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, CorelDraw)	VAV Akademy, s.r.o.	2017
Intermediate bussiness english course	The Private language school in Levoča	2011

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Základy výtvarnej výchovy	predškolská a elementárna pedagogika / Pre-School and Elementary Education	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Základy výtvarnej výchovy	špeciálna pedagogika / Special Education	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year ⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	3	11	
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	32	2	

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study
Kombinované výtvarné techniky, Priestorová tvorba	predškolská a elementárna pedagogika / Pre-School and Elementary Education	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Kombinované výtvarné techniky, Priestorová tvorba	predškolská a elementárna pedagogika psychosociálne narušených / Pre-School and Elementary Education of Psychosocially Disabled	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Dejiny výtvarnej kultúry	učiteľstvo pre primárne vzdelávanie / Teaching in Primary Education	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	25	25
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases		
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs		
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases		
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	3	

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵	
1.	ADF Capek, S. (2016). Funkcie a edukačné aspekty architektonického motívu chalupy v ilustráciách Vincenta Hložníka k zamagurským rozprávkam. In O dieťati, jazyku, literatúre: Časopis pre otázky rozvíjania komunikačnej a literárnej kompetencie IV. (s. 51-65). Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity v Prešove.
2.	ADF Capek, S. (2017). Prvky fantastiky vo výtvarnom vyjadrení priestoru a architektonického motívu v ilustráciách Petra Uchnára (Ku knihe Johnatana Swifta Gulliverove cesty). In Text a kontext prekladu literatúry pre deti a mládež na Slovensku po roku 1990 (s. 195-212). Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta.
3.	ADF Capek, S. (2018). Protagonisti príbehov Shaun Tana a rôzne odtiene ich „inakosti“. Človek so znevýhodnením (postihnutím, hendikepom). V literatúre pre deti a mládež a v inkluzívnej edukácii. In Človek so znevýhodnením (postihnutím, hendikepom) v literatúre pre deti a mládež a v inkluzívnej edukácii (s. 261-287). Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity.
4.	AEC Capek, S. (2019). Detská reflexia fantastických aspektov architektúry rozprávkového mesta Kocúrkova v ilustračnom zobrazení ilustrátora Ondřeja Sekoru. In Osvita i suspiľstvo IV: mižnarodnyj zbirnyk naukovych prac (s. 210-226). Berďansk (Ukrajina) : Berďanskij deržavnyj pedahohičnyj universytet. http://bdpu.org/wp-content/uploads/2019/06/Zbirnyk_Osvita-i-suspiľstvo-IV.pdf
5.	AEC Capek, S. (2021). Podoby obytného domu na hodinách modelovania v predstavách žiakov mladšieho školského veku. Osvita i suspiľstvo VI: mižnarodnyj zbirnyk naukovych prac (s. 411-426). Wyszka Szkoła Zarządzania i Administracji w Opolu. https://www.wsza.opole.pl/wp-content/uploads/2020/05/Zbirnyk_Osvita-i-suspiľstvo-VI_new.pdf

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶	
1.	AEC Capek, S. (2016). Funkcie a význam architektonického motívu fantastického zámku v ilustráciách Albína Brunovského. In Osvita i suspiľstvo: mižnarodnyj zbirnyk naukovych prac (s. 302-312). Berďansk : Berďanskij deržavnyj pedahohičnyj universytet. http://bdpu.org/sites/bdpu.org/files/inf/Papers_Berdyansk_2016.pdf .
2.	ADF Capek, S. (2019). Imaginatívne aspekty trófov v architektonickom motíve v ilustráciách pre deti mladšieho školského veku. In Jazyk a umenie pre deti a mládež v hodnotových a didaktických pohľadoch: zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou Premeny školy a učiteľské vzdelávanie v historickom kontexte a nové perspektívy (s. 92-107). 1. vyd. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove. http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Mitrova1
3.	AFC Capek, S. (2019). Typológia a funkcie architektonického motívu v ilustráciách pre deti mladšieho školského veku. In Užitečná symbióza II. Výtvarná kultúra v interakciách (s. 39-64). Ostrava: Ostravská univerzita.
4.	AEC Capek, S., (2020). Návrh metodologických východísk a potenciálnych inšpiračných okruhov pre témy architektúry vo výtvarnej edukácii žiakov mladšieho školského veku. Osvita i suspiľstvo V: mižnarodnyj zbirnyk naukovych prac (s. 323-338). Opole: Wyszka Szkoła Zarządzania i Administracji w Opolu. http://pedagogika.wsza.opole.pl/ebook/1_2020.pdf .
5.	AAB Capek, S., (2021). Architektonické motívy v ilustráciách pre deti a mládež a ich percepcia. Prešov: Vydavateľstvo prešovskej univerzity, s. 382 s. Autorský podiel: 100%; 19,1 AH.

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷	
1.	State the output and the corresponding citation.
2.	
3.	
4.	
5.	

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸	
1.	KEGA 005PU-4/2021, Zlatý fond literatúry pre deti a mládež (100 plus 1 najlepších kníh pre deti - 100 plus 1 najlepších kníh pre nástročné) (2021-2023, spoluriešiteľ) Riešenie projektu súvisí s aktuálnou spoločenskou úlohou rozvíjať čitateľské a literárne kompetencie dnešnej mladej generácie. (webová podpora projektu: https://www.portalvs.sk/en/prehľad-projektov/kega/13151)
2.	ZYV TELEPÁK, T., CAPEK, S., BACHUROVÁ, T. (2021). Trojinakosť: Tomáš Telepák, Tatiana Bachurová, Slavomír Capek (04.11. - 03.12.2021 Mestská galéria Caraffka /Caraffova väznica / Prešov, Slovensko) Výstava troch umelcov a zároveň pedagógov PF PU, ktorí pracujú v rôznych výtvarných prístupoch a technikách. (webová podpora umeleckého projektu tu: https://www.unipo.sk/aktuality/40422/)
3.	YXV Capek, S. (2020). Autorský výstup, ktorého finálnym produktom je dielo - Divadelná stolička (3D objekt), Cena SC AICT za prínos v oblasti divadla pre estetiku a dramaturgia prof. Karola Horáka. Dielo predstavuje umelecky upravenú stoličku, ktorá symbolicky reflektuje typické postupy a znaky tvorby ocenennej osobnosti v oblasti práce s textom a vizualitou. (webová podpora projektu: https://www.aict.sk/oznamy/oznam/bola-odovzdana-prva-z-dvoch-cien-sc-aict-2020-karolovi-horakovi/)
4.	XYX CAPEK, S. BACHUROVÁ, T., ČECH, P. (2019). Figúra - Škvna - Znak. Fotografia, maľba, grafika, plastika. Slovenský inštitút vo Varšave. (13. 08. - 31.08, 2019 Slovenský inštitút vo Varšave, Poľsko). Výstava troch umelcov, z ktorých každý preferuje vo svojej tvorbe iné výtvarné výrazové prostriedky. (webová podpora projektu: https://www.mzv.sk/documents/2363107/3509168/008+program+SI+Varsava+august+2019+PL)
5.	YVY TELEPÁK, T., CAPEK, S., BACHUROVÁ, T. (2018). Versus - Folk elements in the modern art. Rozprávka. (18.01. - 25.03, 2018 Šarišská galéria v Prešove, Slovensko) Kolektívna výstava účastníkov projektu Versus, ktorá je zameraná na reflexie tradičného ľudového umenia v súčasnom umení. (webová podpora projektu: https://sarisskagaléria.sk/2018/01/versus-2017-rozpravka-a-jej-reflexia-v-sucasnom-umeni/)

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností ⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities		
VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
Výstava výtvarných pedagógov - PG ART/ autor	Prešovská univerzita, Pedagogická fakulta, Katedra hudobnej, výtvarnej a telesnej výchovy	10.02.2020 - 07.07.2020
Výstava výtvarných diel pedagógov KHVV PF PU/ autor	Orešovská univerzita, Pedagogická fakulta, Katedra hudobnej, výtvarnej a telesnej výchovy	09.11.2016 - 02.12.2016

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study			
VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dotedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰
IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned
Člen komisií záverečných skúšok (bakalárske, diplomové práce), člen rady Šarišskej galérie,